

15.04. 2020r.

1. „Zabawy logopedyczne”- usprawnianie narządów mowy

Dzisiaj proponuję wykonanie z dzieckiem kilku poniższych zabaw:

→ Zabawa usprawniająca język, wargi, policzki: „Jak języczek został żeglarzem”.

Rodzic/opiekun czyta tekst opowiadania, pokazuje ruchy języka, warg, opisane w nawiasach a dziecko naśladuje te ruchy.

Pewnego dnia języczek wybrał się nad jezioro (kląskanie). Zobaczył łódkę, otworzył kłódkę (otwieramy usta), wsunął kluczyk (język na brodę) i już gotowe. Wsiadł do łódki (kląskanie). Chwycił prawe, potem lewe wiosło (ruch wahadłowy języka do kącików ust). Wiosłował na zmianę prawym i lewym wiosłem (wypychanie prawego i lewego policzka). Zmęczył się, więc chwilę odpoczął. Spojrzał w górę (język dotyka górnej wargi), zobaczył długi sznur łabędzi (oblizywanie górnej i dolnej wargi) Postanowił policzyć ptaki (liczenie górnych i dolnych zębów). Nieco dalej nadciągały ciemne obłoki (oblizywanie podniebienia). Języczek bał się, że dopadnie go deszcz. Postanowił wracać Wiosłował prawym i lewym wiosłem(wypychanie lewego i prawego policzka), co chwilę ocierając pot z czoła(dotykanie górnych i dolnych dziąseł). Dopiero wtedy zauważył przy łódce silnik. Odłożył wiosła (oblizywanie górnej i dolnej wargi) i włączył silnik(brrrr) i szczęśliwie dołynął do brzegu.

→ Zabawa: „ZOO”

Pewnego dnia języczek wybrał się do ZOO. Spacerował od klatki do klatki (mówimy; tup, tup).W pierwszej klatce zobaczył małpy, które skakały po gałęziach (dotykamy czubkiem języka na przemian dolnych i górnych zębów), zjadały banany (poruszamy buzią jakbyśmy coś jedli), wydają małpie okrzyki (wołamy; gu, gu). W drugiej klatce mieszkał wilk. Był bardzo zły- pokazywał zębiska (pokazujemy zęby w szerokim uśmiechu i warczał (wrr). W trzeciej klatce osiołek wydawał osiołkowe odgłosy (i-u,i-u) i skakał, wymachując kopytkami (dotykamy językiem podniebienia). Następnie pan języczek spotkał węża. Wąż syczał(ssssss) i wił się (wolno wysuwamy język z buzi ruchem wahadłowym – od prawej do lewej). Pan

jęczyzek odwiedził słoń. Słoń chwalił się zwinną trąbą (robimy rurkę z języka). Potem poszedł obejrzeć krokodyla, który głośno kłapał paszczą (otwieramy i zamykamy wargi wyciągnięte do przodu). Następnie powędrował do klatek hien. Cóż tam porabia? Jak zwykle ma dobry humor i się śmieje (śmiejemy się hi, hi, ha, ha, he, he). Pan jęczyzek był już bardzo zmęczony. Teraz czas na lody. Ech, pyszne te lody (wykonujemy językiem ruchy przypominające lizanie lodów, następnie oblizujemy wargi ruchem okrężnym).

→ „Rymy w zagrodzie”

Wiersz ten można wykorzystać do ćwiczeń słuchowych. Zadaniem dziecka jest odgadywanie brakujących rymów (słowa w nawiasach oznaczone gwiazdką).

Raz na grzędzie bura kurka

nastroszyła swoje...(piórka)*

Inna kurka głośno gdacze

Żółta kaczka pięknie...(kwacze).*

Baran po swojemu beczy,

koza w kozie z żalem...(meczy).*

Gniady konik w stajni hula,

pszczółki lecą wprost do...(ula).*

traktor w polu głośno huczy,

a na łące krówka...(muczy)*

gdy wróbelki nam ćwierkają,

dzieci rymy...(dobierają).

2. Zabawy muzyczno-ruchowe do piosenki "Znaki Wielkanocy".

- Odsłuchanie piosenki.

Dla przypomnienia poniżej link do piosenki oraz tekst.

Link do utworu: <https://www.youtube.com/watch?v=OCmZrAz3t-U>

Tekst:

„Znaki Wielkanocy”

Te mazurki ozdobione migdałami
Te koszyki wypełnione pisankami
Te baranki ulepione z marcepanu
Bazie kotki od staruszki ze straganu

To są znaki tradycyjnej Wielkanocy
Kiedy życie się odradza do swej mocy
To znaki rozbudzonej świeżo wiosny
Świat się staje znów zielony i radosny
Świat radosny! Radosny!
Świat radosny!

Te palemki od bibuły kolorowe
Baby z lukrem wyrośnięte, bo drożdżowe
No a potem jeszcze lany poniedziałek
Śmigus dyngus pełen mokrych niespodzianek piosenki.

- Wspólne odśpiewanie piosenki.
- Następnie zachęcam do wspólnego utworzenia z dzieckiem własnego układu ruchowego do kolejnych słów piosenki, zapamiętując go. Następnie odtwarzamy całość układu ruchowego przy śpiewie piosenki bez melodii, a na końcu próbujemy odtworzyć cały układ przy muzyce.

3. Karty pracy cz.3 do uzupełnienia – karta numer 18 (obie strony).