

Poniedziałek 08.06.2020

1. Rozmowa kierowana zainspirowana opowiadaniem „W głębinach mórz” E. Stadtmuller.

„W głębinach mórz”

E. Stadtmuller

Kiedy rano Tygryski weszły do swojej sali, zobaczyły wielki karton przyczepiony do ściany.
– Dzisiaj będziemy tworzyć wspólnie nasz własny kolorowy, podwodny świat – oświadczyła pani. – Pamiętacie ten film o rafie koralowej, który oglądaliśmy razem?

Kto by nie pamiętał! Przed oczami Tygrysków natychmiast odżyły cudowne podwodne ogrody pełne koralowców, gąbek i rybek w najbardziej fantastycznych wzorkach.

– Najfajniejsze były te żółwie, co machały łapkami jak skrzydłami – przypomniał sobie Wojtuś.

– Albo płaszczki, co tak falowały – dorzuciła Ola.

– Co wy, najlepsza była ośmiornica! – stwierdził z przekonaniem Oskar.

– Każdy będzie mógł narysować to, co mu się najbardziej podobało – pogodziła ich pani. – Jeśli ktoś woli farbki lub plastelinę, proszę bardzo, może malować lub wyklejać. Na koniec małymi gąbeczkami domalujemy błękitne tło.

Do tego akurat nie trzeba było nikogo namawiać – wiadomo przecież, że malowanie na ścianie to coś, co Tygryski lubią najbardziej.

Nie minęło pół godziny, a już karton wypełnił się ławicami bajecznie kolorowych rybek, żeglującymi spokojnie żółwiami, ośmiornicami, rakami, krabami i całym mnóstwem innych morskich stworzeń. Ania namalowała przepiękne koralowce przypominające fantastyczne krzewy i kwiaty, a Piotruś zatopiony wrak pirackiego statku.

Pani była zachwycona, czasem coś podpowiedziała, pochwaliła... Nagle otworzyła szeroko oczy ze zdumienia.

– A skąd tu się wzięła królowa?

– To nie jest królowa, tylko królowa – wyjaśniła Madzia. – Królowa bursztynowa. Ona tu mieszka, siedzi na bursztynowym tronie, ma bursztynową koronę i bursztynowe korale.

– Mogłaby jeszcze mieć pantofelki wyszywane perłami – zaproponowała Ola.

– I mogłaby się bać złej czarownicy kałamarnicy – wymyślił na poczekaniu Borys, który właśnie narysował olbrzymią kałamarnicę, wokół której rozmazał kawałkiem gąbki ciemnogrnatową farbę.

– Syrenki obronią bursztynową królową – oświadczyły Oliwka i Natalka, które właśnie oklejały cekinami plastelinowe ogonki swoich syrenek.

– Coś takiego! – Pokręciła głową pani. – Miała być zwykła rafa koralowa, a powstała fantastyczna podwodna bajka!

Pytania do tekstu:

- Jaka niespodzianka pojawiła się na ścianie w grupie Tygrysków?
- Dlaczego pani przygotowała ten karton?
- Jacy mieszkańcy rafy koralowej z filmu przyrodniczego podobali się dzieciom?
- Co namalowały i wykleiły Tygryski na kartonie?
- Co najbardziej zaskoczyło panią, gdy oglądała pracę plastyczną dzieci?
- Jak wygląda bursztynowa królowa?
- Kto ochraniał bursztynową królową?

„ Na rafie koralowej”

Pokaż dziecku fotografie przedstawiające mieszkańców rafy koralowej i zapytaj dziecko: Czy rozpoznajesz jakieś stworzenie i potrafisz je nazwać? Jeżeli nazwa zostanie prawidłowo podana to dziecko wskazuje palcem fotografie. Jeżeli dziecko nie zna nazw to rodzic zadaje pytanie naprowadzające: Czy widzisz tu rekina?





SKRZYDLICA



PŁAWIKONIK



REKIN



KORALOWIEC



ROZSWIAZDA



MANTA



BŁAZENEK



ŻÓŁW MORSKI

Propozycje zabaw z literami:

- wymienianie imion/ wyrazów na daną literę,
- dzielenie wyrazów na sylaby,
- przeliczanie sylab, głosek każdego wyrazu,
- podkreślanie w wyrazach samogłosek na czerwono, spółgłosek na niebiesko,
- wyróżnianie głosek na początku i na końcu prostych wyrazów,
- zaznaczanie w tekście podanych przez rodzica liter,
- układanie liter z patyków, słomek, włóczki, klocków, kredek,
- pisanie liter w powietrzu, na stole, na podłodze, na plecach rodzica,
- czytanie krótkich wyrazów,
- przyporządkowywanie prostych wyrazów do obrazka.

Karty pracy do uzupełnienia – karta numer 19 (obie strony).

2. Praca plastyczna „Meduza”- łączenie technik: wycinanie, naklejanie, malowanie, rysowanie.

Materiały potrzebne do wykonania pracy:

- talerzyk papierowy,
- farby,
- nożyczki
- bibuła,
- kredki,
- klej,
- podkładka.

Wykonanie:

Dziecko:

1. Przecina talerzyk papierowy na dwie części.
2. Maluje jedną część talerzyka na wybrany przez siebie kolor.
3. Rysuje oczy.
4. Przykleja kilka dłuższych kawałków bibuły.
5. Sprząta swoje miejsce pracy.

