

07.05

**1. Rozmowa kierowana na podstawie ilustracji „Pachnące kwiaty na łące”.**

Dzisiaj przeniesiemy się na łąkę pełną kwiatów.

Zaprezentujcie dzieciom poniższe obrazki i porozmawiajcie na ich temat.

Który kwiat jest ci znany ?

Który kwiat jest według ciebie najładniejszy ?

Jaki kwiat ma kolor czerwony ?

Jak nazywają się kwiaty koloru żółtego ? itp.

**Rośliny na łące**

**Koniczyna łąkowa**



*Ciocia Kinga*

**Rośliny na łące**

## **Krwawnik pospolity**



*Cioccia Kinga*

**Rośliny na łące**

# **Stokrotka pospolita**



*Cioccia Kinga*

**Rośliny na łące**

**Mak polny**



*Ciocia Kinga*

**Rośliny na łące**

# **Dziurawiec zwyczajny**



*Ciocia Kinga*

## Rośliny na łące

# Powój



*Ciocia Kinga*

## Rośliny na łące

# Dziewanna



*Cioccia Kinga*

**\*Proponuję spacer na pobliską łąkę.**

-Zachęcanie dzieci do uważnej obserwacji

-Zwracanie uwagi na odpowiednie zachowanie na łące.

-Nazywanie napotkanych kwiatów i traw.

-Zrywanie roślin łąkowych.

## **KART PRACY – STR . 22 I 23**

### **Opowieść ruchowa „Spacer na łąkę”.**

*Jest pogoda słonko świeci, dziś na łąkę idą dzieci - raz, dwa, trzy.*  
(dzieci maszerują rytmicznie przy akompaniamencie grzechotki)

*A tu nagle pada deszczyk - kap, kap, kap.*  
(dzieci w przysiadzie uderzają rytmicznie o podłogę)

*I po liściach tak szeleści - szur, szur, szur.*  
(dzieci pocierają dłonią o dłoń)

*Deszcz ustaje - słonko świeci i na łąkę biegną dzieci - hyc, hyc, hyc.*  
(dzieci biegają i rytmicznie podskakują)

*Dzieci bawią się z ochotą, nagle patrzą - wszędzie błoto - hop, hop, hop.*  
(dzieci robią duże podskoki - nauczyciel wyznacza rytm)

*Jest pogoda słonko świeci żabka wyszła im naprzeciw - bęc, bęc, bęc.*  
(dzieci rytmicznie naśladowują skoki żabki)

## **2. Powtórzenie ćwiczeń gimnastycznych z wtorku. Ćwiczenia ruchowe z wykorzystaniem skakanki. Łączenie metody K. Orffa i R.Labana.**

### **Część wstępna;**

**Ćwiczenia orientacyjno – porządkowe;** „Szukamy koloru” – dzieci tańczą w rytm ulubionej muzyki, na przerwę w muzyce zatrzymują się. Prowadzący podaje kolor, a dzieci rozglądając się po pokoju muszą znaleźć ten kolor na jednym z przedmiotów. Dotykają przedmiot, muzyka włączona i powtórzenie kilka razy tej czynności.

### **II. Część główna:**

#### **Ćwiczenia kształtujące:**

- zataczanie obszernych kół złożoną na dwie lub cztery części skakanką nad głową, przed sobą, z prawej i lewej strony, w miejscu, w marszu i w biegu,
- powstanie, ręce prosto do boku, rozkrok, skakanka złożona podwójnie za plecami- opad tułowia w przód z pogłębieniem,



- dowolne ćwiczenia tułowia ze skakanką wg. Inwencji dziecka, początkowo bez muzyki, potem z muzyką.(element ćwiczeń metodą Karola Orffa),
- skręty tułowia w prawo i w lewo „pionowe śmigło” (raz lewa ręka, raz prawa dotyka podłoża),
- w siadzie prostym skakanka przełożona za stopy, trzymana za końce oburącz. Podnoszenie nóg za pomocą skakanki do siadu równoważnego (można przenosić nogi za głowę przechodząc powoli do leżenia przewrotnego. Zwrócić uwagę na poprawną pozycję pleców w siadzie.
- Układanie ze skakanki liter, cyfr, figur o różnych kształtach w przysiadzie, klęku lub leżeniu. Element ćwiczeń Rudolfa Labana – rozwijanie inwencji twórczej dzieci.
- Pw. leżenie tyłem w poprzek skakanki – okręcanie się skakanką i odkręcanie
- Improwizacja ze skakanką w rytm ulubionej muzyki (R. Laban)

### **III. Część końcowa.**

- skakanka złożona na cztery – marsz we wspięciu ze wznosem skakanki przodem w górę, trzymanej za końce oburącz, a następnie zwykły marsz (skakanka w dole). Do ćwiczeń dodajemy prawidłowy wdech i wydech.