

PONIEDZIAŁEK – 06.04.

1. Rozmowa nt. pisanek na podstawie opowiadania „Pisanka - Bajeczka” Agnieszki Galicy.

Poczytaj swojemu dziecku...WKŁADKA DLA MAMY,
TATY



BAJECZKA WIELKANOCNA - Agnieszka Galica

Zniosła Kura cztery Jajka. –Ko-ko –ko –zagdakała zadowolona – leżcie tu cichutko, to nikt was nie znajdzie – i poszła szukać ziarenek na podwórku. Ale Jajka, jak to Jajka, myślały, że są mądrzejsze od kury, i zamiast leżeć cichutko, turlały się i postukiwały skorupkami, aż usłyszał je Kot.- Miau –powiedział przyglądając się Jajkom –cztery świeżutkie Jajka, będzie z was pyszna jajecznica ,miau! - Nie, nie, nie! –trzęsły się ze strachu Jajka –nie chcemy skończyć na patelni.-Ale co robić, co robić? –postukiwały się

skorupkami.- Ja uciekam –zawołało pierwsze Jajko i poturlało się przed siebie –nie dam się usmażyć! A po chwili wróciło wesoło podśpiewując: Jestem czerwone w czarne kropeczki, nikt nie zrobi jajecznicy z takiej biedroneczki.-Co się stało, co się stało? – dopytywały się pozostałe Jajka. - Pomalował mnie pędzelek kolorową farbą i teraz nie jestem już zwyczajnym Jajkiem, tylko wielkanocną pisanką.- Drugie Jajko nie zastanawiało się długo, poturlało się tak szybko jak umiało, by po chwili wrócić i zaśpiewać grubym głosem: To nie jajko tylko tygrys, nie rusz mnie, bo będę gryzł. I rzeczywiście, Jajko wyglądało jak pisankowy tygrys w żółto –czarne paski. I ja też i ja też –wołało trzecie Jajko turlając się wesoło.-Ciekawe, co ono wymyśli? –zastanawiały się Jajko –Biedronka, Jako –tygrys i Jajko -Jako. I wtedy właśnie wróciło trzecie, całe zieloniutkie, śmiejąc się i popiskując. Jestem żabka, każdy to wie, czy ktoś zieloną żabkę zje? –Nie! -Jako –biedronka, Jako –Tygrys i Jako –Żabka były z siebie bardzo zadowolone. Tylko czwarte leżało i trzęsło się ze strachu.-Pośpiesz się –mówiły kolorowe Pisanki do czwartego Jajka –bo będzie za późno. I właśnie wtedy nadszedł Kot.-Czy ja dobrze widzę? Zostało tylko jedno Jajko? –mruczał niezadowolony –trudno, zrobię jajecznicę tylko z jednego Jajka –i pomaszerował do kuchni po patelnię. Czwarte Jajko trzęsło się ze strachu tak bardzo, że aż zaczęła pękać na nim skorupka.-Ojej, ojej, ratunku! –wołały przestraszone Pisanki –teraz już na pewno zrobi z ciebie jajecznicę. -Trach, trach, trach –pękała skorupka na czwartym Jajku, aż pękła na drobne kawałki i ...wyszedł z niej malutki, puszysty, żółty kurczaczek. Otrzeptał piórka, pokręcił główką i wytrzeszczył czarne oczka, przyglądając się kolorowym pisankom. Po chwili podreptał w kierunku cukrowego Baranka popiskując cichutko; Wielkanocna bajka –wyklułem się z jajka. Już cukrowy Baranek czeka na mnie od rana. A w świątecznym koszyku jest pisanek bez liku.

Rodzik zadaje pytania dotyczące odpowiadania :

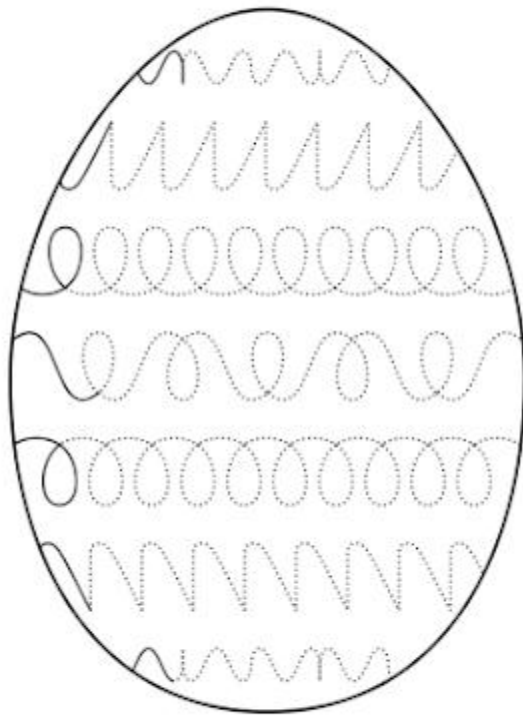
1. Ile jajek zniosła kura?

2. Kto chciał zjeść wszystkie jajka?

3. Czy to były zwykłe jajka, czy wyglądały trochę inaczej?

4. Co wykluło się z czwartego jajka?

Itp.,



Wszelkie prawa zastrzeżone

BystreDziecko.pl

***dla chętnych**

Zachęcamy dziecko do rysowania pisanki po śladzie.
Dziecko może pokolorować dany rysunek.

2. Gra na instrumentach do piosenki „Piosenka bardzo kulturalna”.

Zaczynamy od zabawy rytmicznej.

Koń w cyrku

Przy akompaniamencie muzyki, dziecko kroczy unosząc wysoko kolana, podobnie jak koń w cyrku. Chodzi coraz szybciej, aż wreszcie biegnie. Następnie zwalnia i w końcu staje.

*** Zabawa i maszerowanie**

- Dziecko maszeruje między leżącymi w rozsypce klockami.
- Maszeruje przodem i tyłem.

- Maszeruje ze wspięciem na palce.
- Maszeruje, a na sygnał „hop” zmienia kierunek.
- Maszeruje raz głośno, raz cicho.
- Maszeruje krokiem dostawnym w przód, w tył, na boki.
- Maszeruje z jednoczesnym klaskaniem.
- Maszeruje ze wspięciem na palce i na piętach.
- Biega w miejscu, tyłem, między klockami.
- Biega z wymachem nóg do tyłu.

Następnie rodzic odtwarza piosenkę i śpiewa ze swoim dzieckiem.

Kolejnym zadaniem jest utrwalenie nazwy instrumentów np., gitara, flet, saksofon, klarnet, fortepian, pianino, trąbka, akordeon itp.

Mama, tata zachęca dziecko do gry na grzechotkach w trakcie zwrotek i na tamburynie w czasie refrenu.

- **Proponuję w dniu dzisiejszym karty pracy nr 3:**

5- latki – str. 36

6- latki – str. 42