

PONIEDZIAŁEK – 20.04.

I. Rozmowa kierowana na podstawie wiersza J. Kasperkowiak „Świat na szaro”.

1. Wiersz „Świat na szaro” J.Kasperkowiak

Dymią fabryczne kominy
nad miastem kłębią się dymy.
A miasto zmartwione stoi
dymu groźnego się boi.

Szare bloki i ulice,
szare wielkie kamienice,
szare lustra srebrnej wody,
szare parki i ogrody.

Szara trawa i liści zieleń,
szarość nam do stóp się ściele.
Szare gwiazdy świecą smutno.
Szare dla człowieka jutro.

Smutne są widoki szare
przez kominy często stare.
Stare filtry one mają,
świat na szaro odmieniają.



* Pytania do wiersza :

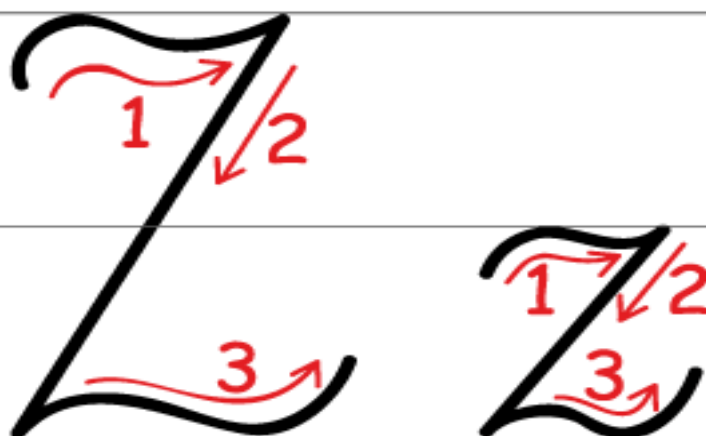
- Co w wierszu było szare? Co spowodowało szarość?
- Co powoduje szarość na świecie?
- Skąd się biorą dymy
- Czym jest smog?

* Zaproponuj dziecku wyszukanie wyrazu „dymy” w poniższej tabeli. Zachęcam do odczytania przez dziecko kolejno wszystkich wyrazów oraz do wysłuchiwania głosek w wyrazach (pierwszych, ostatnich, kolejnych).

waga	domy	raki
dymy	maki	damy

* Utrwalenie litery „Z,z”:

- przypomnienie obrazu graficznego litery „Z,z” - poniżej wzór :



- pisanie palcem po śladzie litery „Z,z” (wg kolejności strzałek i cyfr), a następnie w powietrzu, na dywanie/ stole
- dziecko sprawdza czy posiada literę w swoim imieniu(napisać imię dziecka na kartce zachowując pisownię np. Zofia, Zuzanna...),
- dziecko podaje imiona/ wyrazy na daną literę,
- dzielenie wyrazów na sylaby,-przeliczanie sylab, głosek każdego wyrazu, -wyróżnianie głóski na początku i na końcu, głoskowanie całych wyrazów,
- wyszukiwanie litery „Z,z” w poniższej karcie zadań(dziecko wskazuje palcem daną literę)

z	k	Z	a	z	D	z	Ć	z	e	Z	z
Z											k
q											z
z											z
ń											z
w											z
z											z
z											z
0	Z	g	m	W	z	c	Z	z	J	e	z

II. Malowanie farbami wg własnego pomysłu na temat „Świat na szaro”.

Przygotuj : farby plakatowe białą i czarną, pędzel, wodę w kubeczku, blok techniczny.

Na początku proponuję , aby dziecko wyszukało szare przedmioty w otoczeniu (kanapa, dywan, krzesło itp.)

Następnie przygotowujemy farbę szarą- otrzymujemy ją przez rozjaśnienie czarnego, dodając do niego białą.

Jeżeli już mamy odpowiadający nam odcień, przechodzimy do przedstawienia własnej wizji szarego świata na kartce(może to być krajobraz, dom, las lub własna wizja dziecka).

Praca gotowa 😊

♦ **Dzisiaj proponuję wykonanie ćwiczeń w Kartach pracy 3- str. 47 (obie strony).**