

CZWARTEK – 02.04.

I. Rozmowa kierowana na podstawie wiersza „Na wiejskim podwórku” S. Kraszewskiego.

„Na podwórko dumne matki prowadziły swoje dziatki:

Krowa – łaciate cielątko,

Koza – rogate kozłátko,

Owca – kudłate jagniątko,

Świnka – różowe prosiątko,

Kurka – pierzaste kurczątko,

Gąska – puchate gąsiątko,

Kaczka – pletwiaste kaczątko,

Każda prowadzi swoje dzieciątko!

Wtem ujrzały pieska Burka, który urwał się ze sznurka.

Tak się bardzo przestraszyły, że aż dzieci pogubiły.

Krowa – łaciate cielątko,

Koza – rogate kozłátko,

Owca – kudłate jagniątko,

Świnka – różowe prosiątko,

Kurka – pierzaste kurczątko,

Gąska – puchate gąsiątko,

Kaczka – pletwiaste kaczątko,

Każda zgubiła swoje dzieciątko!

Wtem gospodarz konną furką wjechał prosto na podwórko.

Zszedł czym prędzej ze swej furki, zamknął Burka do komórki.

Lamentują biedne mamy: „Co my teraz robić mamy?”.

Wtem z kryjówek wyszły dziatki, odnalazły swoje matki:

Krowę – łaciate cielątko,

Kozę – rogate koźlątko,

Owcę – kudłate jagniątko,

Świnę – różowe prosiątko,

Kurkę – pierzaste kurczątko,

Gąskę – puchate gąsiątko,

Kaczkę – płetwiaste kaczątko,

Znalazło mamę każde dzieciątko.”

*** Rozmowa na podstawie wysłuchanego tekstu**

- Jakie zwierzęta wystąpiły w wierszu?
- Co wydarzyło się w wierszu?
- Kto spowodował kłopoty?
- Co zrobił gospodarz?
- Jak nazywa się miejsce, w którym mieszka... (krowa, świnia, kura i dalej rodzic wymienia zwierzęta z utworu)?
- Jak nazywa się dziecko danego zwierzęcia (i tutaj rodzic układa zagadkę w sposób „ krowa- łaciate..” ? , a dziecko podaje nazwę młodego zwierzęcia.)

*** Zachęcam do układania zdań tematycznych o zwierzętach wiejskich oraz przeliczania wyrazów w zdaniu. Najpierw zdanie układa rodzic np. „W stawie pluska się małe, pierzaste kaczątko” i przelicza wyrazy wspólnie z dzieckiem- przy głośnym wymówieniu wyrazu wyjmując w górę jeden palec z dłoni. Następnie prosimy dziecko o ułożenie zdania z wyrazem np. „ kura” i ono przelicza samodzielnie ilość wyrazów w zdaniu. Zabawę można prowadzić naprzemiennie: rodzic/ dziecko.**

II . Wycinanie połączone z wyklejaniem watą na temat „ Owca”.

* Na początek proponuję wspólną analizę i syntezę głoskową wyrazu „ Owca” :

- dzielimy wyraz na sylaby (dziecko)
- wyróżniamy kolejno każdą sylabę, pytając dziecko jak brzmi pierwsza, druga sylaba,
- prosimy dziecko, aby wyróżniło kolejne głoski wyrazu „Owca”.
- Pytamy, którą głoską jest „o”, „c”, „a”, „w”.

* Prosimy dziecko o utworzenie kolekcji słownej do wyrazu „Owca”.

Pytamy „ Co kojarzy Ci się z wyrazem owca?” – dziecko powinno odpowiedzieć np. baran, baranek, owieczki, wełna , mleko, ser itp.

* Przechodzimy do tworzenia pracy plastycznej, przygotujcie:

- papier biały, szary, czarny oraz waciki kosmetyczne lub watę.

Wykonujemy pracę wg wzoru(zamieszczony poniżej)



Rysujemy tułów owieczki (koło) , można narysować dziecku wzór ołówkiem. Rysujemy głowę oraz nogi (mogą być narysowane ołówkiem przez rodzica). Dziecko wycina poszczególne części. Wycięte nogi składamy w harmonijkę, a następnie rozkładamy i doklejamy je od spodu tułowia. Tułów owcy wypełniamy kuleczkami z waty/ wacików. Na koniec doklejamy głowę, oczka.

Gotowa praca © Zachęcam również do wymyślenia przez dziecko imienia dla owieczki.

♦ **Dziś proponuję wykonanie ćwiczeń w Karty pracy 3 – str. 31, 32.**

Zachęcam też do pisania przez dzieci w wolnych chwilach w zeszytach, które otrzymały do domu (linia, kratka). Litery pisaliśmy wg alfabetu, cyfry wg kolejności rosnącej, można więc dopisać dziecku wzór kolejnej. Zalecam sprawdzić wcześniej kaligrafię litery/ cyfry, aby nie wprowadzić dziecka w błąd kształtu.