

Środa 10.06.2020

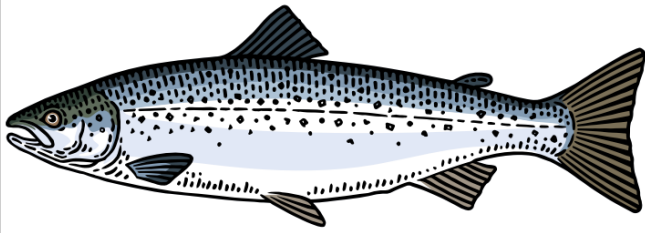
1. Rozmowa kierowana zainspirowana wierszem „Podwodny bal” E. Standtmuller.

„Podwodny bal”

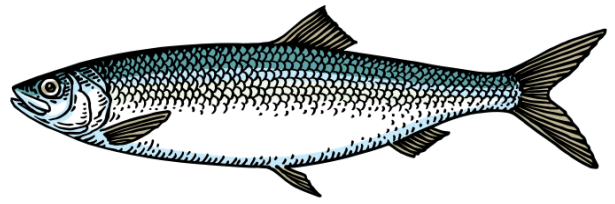
E. Standtmuller

W głębinach morskich wielki bal.
Przy wtórze fletni, w szumie fal
wszyściutkie rybki idą w tan.
Dziś panią rybkę prosi pan.
Śledź do makreli sunie wpływ,
w krawacie godnym wielkich braw:
– Ach, miła, kłaniam ci się w pas,
ten walczyk dla nas jest w sam raz.
Przystojny łosoś uśmiech śle,
by flądrze przypodobać się.
Sum robi mnóstwo śmiesznych min,
do taktu się wygina lin...
Ostrożnie płyną szprotki dwie,
dyskretnie rozglądają się,
bo gdyby rekin tutaj wpadł,
to zaraz by je obie zjadł.
Pluskają fale: plum, plum, plum,
wesołych rybek płąsa tłum.
Głębina śpiewa: bul, bul, bul,
z królową balu tańczy król.
I tylko delfinowi żal,
że nie dla niego jest ten bal,
bo nie jest rybką – oj, nie, nie!
I całe morze o tym wie

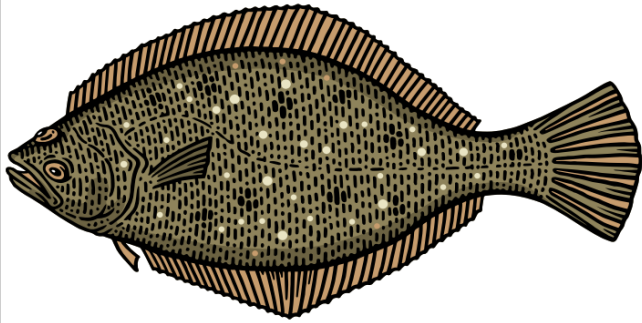
Zaprezentuj dziecku załączone poniżej sylwety podwodnych mieszkańców: śledzia, makreli, łososa, flądry, suma, lina, szprotki, rekina i delfina. Zadaj pytania: Co wydarzyło się w głębinach morskich? Jakie stworzenia zjawily się na balu? Czy rekin byłby miłym gościem na tym balu? Dlaczego delfin był smutny?



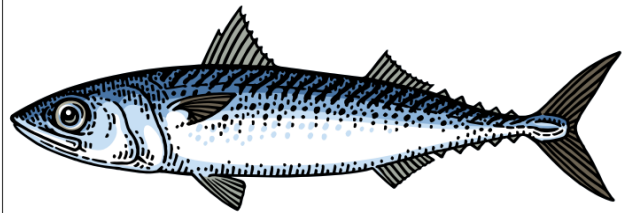
łosoś



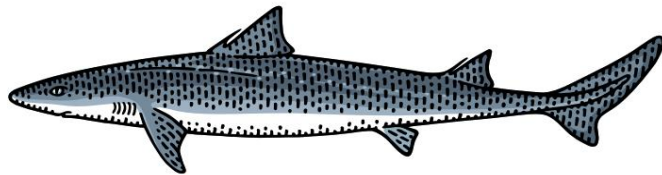
śledź



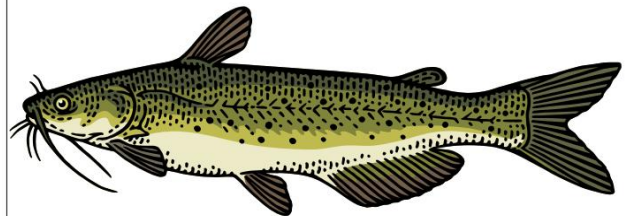
flądra



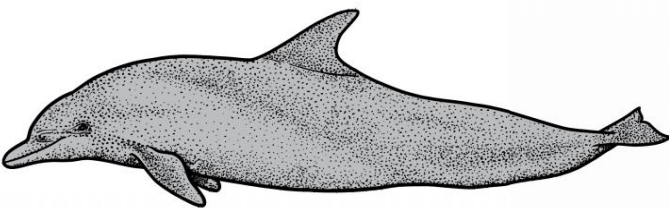
makrela



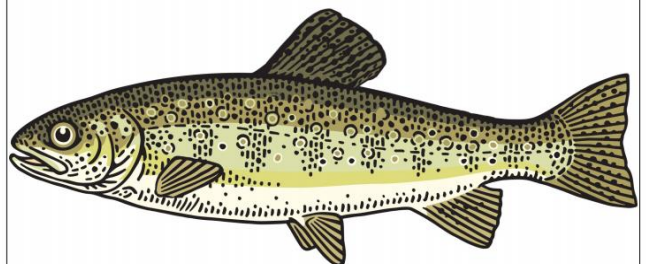
rekin



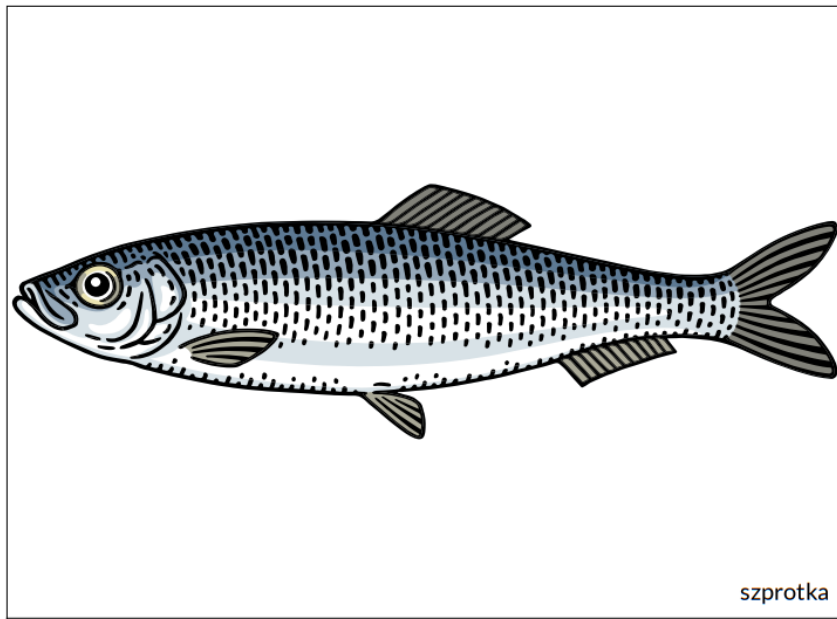
sum



delfin



lin



„Podwodna rewia mody”

Rodzic pokazuje dziecku fotografie „mieszkańców rafy koralowej” załączone w materiałach z dnia 08.06.(poniedziałek). Dziecko wybiera fotografię morskiego zwierzęcia i opisuje jego „ubiór” czyli cechy wyglądu. Zachęcamy dziecko, aby budowało zdania poprawne gramatycznie. Zwracamy uwagę na poprawną odmianę czasowników i rzeczowników.

„Morza i oceany – praca z mapą”

Rodzic pokazuje dziecku mapę i zadaje pytanie: Czy wiesz, co to jest? Rodzic prosi, aby dziecko wskazało na mapie lądy (jeśli dziecko potrafi, może nazwać kontynenty – w razie potrzeby rodzic pomaga). Następnie rodzic pyta: Jaki kolor dominuje na naszej planecie? (niebieski). Co to oznacza? (na naszej planecie najwięcej jest wody). Rodzic pokazuje i nazywa morza i oceany. Zachęca, aby dziecko odpowiedziało na pytanie: Komu i do czego potrzebne są wody mórz i oceanów?



Karty pracy do uzupełnienia – karta numer 20 (obie strony).

2. Zabawy muzyczno- ruchowe do piosenki „ Jesteśmy dziećmi”.

Zacznijemy od małej rozgrzewki aparatu artykulacyjnego.

„Zamień buzię w ... „

Dziecko naśladowuje rodzica, który za pomocą narządów mowy imituje morskie stworzenia:

- pyszczek ryby – ściąganie ust w dziobek, a potem rozciąganie warg i wydawanie odgłosów poprzez energiczne odrywanie od siebie warg,
- ogon delfina – wyciąganie języka i szybkie machanie,
- kolce najeżki – nadymanie policzków,
- mackę ośmiornicy – oblizywanie górnej wargi,
- szczęki rekina – szczyrzenie zębów, poruszanie dolną szczęką.

Odtwórz piosenkę, a następnie dziecko :

- śpiewa piosenkę indywidualnie/ z rodzicem,
- rytmizuje słowa piosenki wg własnej inwencji twórczej,
- odtwarza rytm za pomocą dłoni,
- reaguje na przerwę w muzyce w ustalony przez rodzica i dziecko sposób.

Link do piosenki: https://www.youtube.com/watch?v=7K3_mSb1zRQ